



OH-TELL-OH

INDIE TRAGICOMEDY



Oh-tell-oh - indie tragicomedy

produzione Sartoria Caronte 2024
tratto da Otello di William Shakespeare

con Eros Carpita, Alice Bosio, Sveva Gini, Sergio Masiero, Edoardo Mancini Baldacci, Filippo Brancato
regia Loris Seghizzi

Tutti conosciamo la tragica storia del Moro di Venezia, di Otello e di Desdemona, il dramma delle due pulsioni fondamentali, Eros e Thanatos, la tragedia della gelosia, scritta nel 1603 dal maestro William Shakespeare.

Sartoria Caronte presenta la sua versione della storia, attraverso la visione di una band (o banda) di estrosi attori, anche musicisti e cantanti, mettendo al centro della vicenda, come un frontman, Iago, il servo meschino, cinico e misogino di Otello. Le corde della chitarra di Iago, il servo maligno, diventano fili che conducono i suoi burattini inconsapevoli verso un'inevitabile destino. È lui a portare note scure nella storia, l'odio, la paura e l'invidia diventano il suo strumento. Ma è l'inconsapevolezza e l'inefficienza di questa scalcinata compagnia che talvolta la fa scivolare via dalla morsa di Iago e via dalle ragioni della storia, quando l'ego, le angherie e l'incapacità personali prendono il sopravvento.

Il male che può rendere infelici è immenso.
L'unico modo per accettarlo è riuscire a riderne.
"Noi non abbiamo paura!"



www.sartoriacaronte.it
info@sartoriacaronte.it
+39 320 1137908

IG & FB @sartoriacaronte

